

Communes étudiées

Yzengremer

L'église Saint Médard

Le chœur de cette église a été bâti au XV-ème et XVI-ème siècle. Sa voûte, réparée en 1689, comporte actuellement des ogives et liernes caractéristiques du gothique flamboyant. Dans la travée droite du chœur se trouvent des fenêtres à deux meneaux telles qu'on les rencontre dans les églises du Moyen-Age ou de la Renaissance. Du côté de l'Evangile, un vitrail reproduit l'ancienne verrière rappelant la dynastie locale de chanoines, tous issus de la famille Godquin. D'ailleurs les deux vers écrits en latin dans le dit vitrail signifient :

***Dans ton église en suppliante pour dans ton mérite avoir part
La famille des Godquin cette vitre te consacre et présente.***



La chapelle est au sud, ce qui est assez rare. A remarquer deux fenêtres inégales avec cordon de feuilles de vigne. Un reliquaire datant de 1546 a été obtenu après un procès entre les religieux de Séry et le commandeur de Saint Maulvis. Le clocher en ardoises porte une horloge déjà répertoriée en 1853. La cloche actuelle date de 1847. Elle a été obtenue d'une refonte de celle de 1780, elle même venant d'autres cloches de 1513, ayant comme parrain Jacques Abraham.

Dans cette église se trouvent les restes de la famille Dampierre. De cette famille, que dit l'histoire ? On retiendra que Aymar de Dampierre, seigneur de Sainte-Agathe, épousa en 1635 Françoise Le Maistre. Le dernier représentant de cette branche fut son arrière-petit-fils François-Eustache, dit le marquis de Dampierre, seigneur de Millancourt et d'Yzengremer, né en 1716, maréchal de camp, qui n'eut que des filles de son mariage, en 1760, avec Jeanne-Françoise de Calonne d'Avesne.

Pendant un siècle et demi, beaucoup de Dampierre de Millancourt furent soit baptisés, soit inhumés dans l'église d'Yzengremer. Par contre, la dernière des Dampierre morte dans ce village, en 1836, fut enterrée au cimetière et non dans l'église.

La croix du cimetière

Cette croix du XVI-ème siècle se compose de trois pièces principales qui sont le fût, le chapiteau et la croix elle-même, et de trois petites pièces : des hiboux, ce qui constitue une singularité rare, placés aux extrémités de la croix. Le fût est en grès, haut de 1,75 m, de forme octogonale sis sur une base carrée. Le chapiteau est de pierre et comporte une inscription effacée par le temps relatant probablement la mort en 1610 de Lazare et de Katherine... Deux statues de style gothique, une sur le devant de la croix représentant le Christ portant une couronne d'épines, et au revers, une vierge mère couronnée, sont des pièces remarquables.

Remerciements à mes cousins Haudiquier pour m'avoir transmis la présente documentation.